

CIRQUE HIRSUTE

les
Butoirs



« C'est Chapelinesque, d'une virtuosité incroyable, avec des prises de risque stupéfiantes. Ils inventent avec une grâce aussi légère qu'une caresse un univers de clins d'œil, de détails piquants, de surprises enfantines, de pirouettes poétiques. (...) Décidément, avec le Cirque Hirsute, nous avons affaire à des artisans de l'impossible. À des crapahuteurs de rêves. »

Philippe Faure, - ancien directeur du théâtre de la Croix Rouss

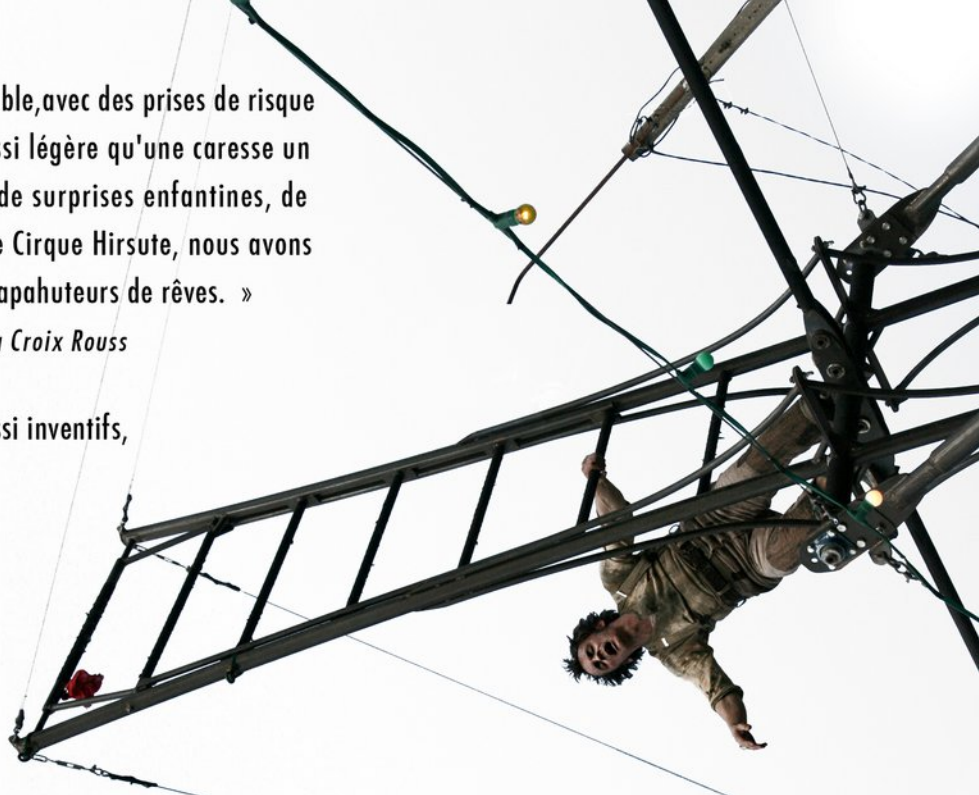
« Drôles d'oiseaux que ces artistes toujours aussi inventifs, année après année ! »

Stéphanie Barioz - Télérama

LA COMPAGNIE

Le Cirque Hirsute a été créé en 2005 par Mathilde Sebald et Damien Gaumet, formés à l'ESAC (Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles). Il développe un style atypique mêlant les codes traditionnels du cirque à des écritures plus contemporaines empreintes d'humour et de poésie. La virtuosité technique y côtoie l'insolite, le doux, l'acide. L'ingéniosité s'y déploie au service du détournement d'objet et du développement d'agrès nouveaux. Chaque spectacle offre un univers original, qu'il soit baroque, onirique ou fantasque, comme des morceaux de rêve.

- 2006 à 2010: Bal Caustique
220 représentations à travers l'Europe en rue et en salle
- 2009 à 2011: Toccata
135 représentations en rue et en salle
- 2012 à 2015: Le Blues de la Mancha
spectacle de rue
- Création 2014: les Butors (en tournée)
48mn, en rue, en salle et sous chapiteau
- Prochaine création: en cours



"LES BUTORS", QU'EST CE QUE C'EST ?...

- Le terme *Butors* désigne une espèce d'oiseaux, de la famille des hérons, à l'allure élancé et au cri insolite.
- Les *Butors* sont aussi une espèce d'humains un peu rustre, un tantinet sans gêne.
- «Les *Butors*» est un spectacle de cirque tout terrain, tout public (à partir de 5 ans).

NOTE

On a plus l'habitude de trouver Damien en équilibre sur la tête sur son trapèze ou tournant inlassablement dans sa roue. Mathilde, quant à elle, est plus souvent occupée à vaquer dans les airs, perchée sur son trapèze ou sa corde. Pour les *Butors*, ils ont choisi de laisser de côté leurs techniques de cirque respectives pour laisser l'espace nécessaire à développer un jeu clownesque, tout en élaborant un nouveau vocabulaire acrobatique sur leur grande échelle rotatoire.

LE SPECTACLE

Avec leurs cervelles de piafs, les *Butors* se livrent à une parade amoureuse de haute voltige, perchés à 7 mètres de hauteur sur une invention délicieusement spectaculaire: une immense échelle rotatoire, un manège diabolique inspiré des moulins à vent et des roues de la mort. 350 kg de ferraille, d'astuce, de précision et de grâce...

Ces drôles d'oiseaux se volent dans les plumes au cours d'un rituel saugrenu, enchaînant préliminaires aériens insolites, défis légèrement grivois, danses décalées, envols vertigineux et équilibres scabreux et funambulesques. Un spectacle virtuose, acrobatique et burlesque à la recherche de l'oiseau rare et du mystère de l'équilibre amoureux.

DISTRIBUTION

De et avec: Mathilde Sebald & Damien Gaumet

Mise en scène: Fred Blin (les Chiche Capon)

Coup d'oeil complice: Laura Franco (cie Hopopop)

Costumes: Luca Paddeu (opéra Bastille)

Clémentine Chevalier (Chanel, Balanciaga)

Conception Structure: Pierre Garabiol (Transe express)



Inspirée des moulins à vent, des grandes roues foraines, et des fameuses roues de la mort de cirque.

LA GRANDE ECHELLE ROTATOIRE QU'EST CE DONC?

- Une structure unique et spectaculaire
(à ne pas mettre entre toutes les mains)
- Un nouveau jouet diabolique pour acrobates
(mélange d'équilibre, de mât chinois, de voltige et d'escalade)
- 350 kg de ferraille, de précision, d'astuce et de grâce
- Des envols vertigineux à 7 mètres de hauteur
- Des équilibres scabreux et funambulesques



CONTACTS

A person is performing a handstand on a high metal structure, possibly a climbing or training apparatus. The person is silhouetted against a clear blue sky. The structure consists of several vertical and diagonal metal poles. In the background, there are green trees. The overall scene is outdoors and appears to be a recreational or training area.

CONTACT DIFFUSION:

Acolytes - Cécile Bellan

« la Grainerie »

61 rue St Jean, 31130 Balma

Tel:0033.(0)5.61.246.245

cecile.bellan@acolytes.asso.fr

CONTACT ADMINISTRATION

Association du Boulon Manquant

Thaïs Mathieu

15 rue Jean Jaurès, 26150 Die

boulon.manquant@yahoo.fr

CONTACT TECHNIQUE

Damien Gaumet

Tel: 0033.(0)6.77.58.67.48

damiengaumet@yahoo.fr